

BIBLIOTECA ACESSÍVEL

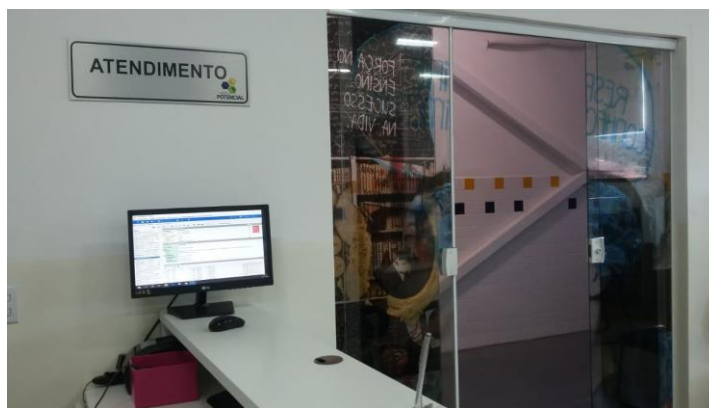
Com a missão de disseminar a informação para produção do conhecimento, a Biblioteca Universitária deve oferecer suporte às atividades acadêmicas. Assim sendo, os estudantes Portadores de Necessidades Especiais(PNE), precisam de atenção especial para que possam desempenhar com êxito suas atividades.

A acessibilidade não se restringe às pessoas com deficiência, usuários com cadeiras de rodas, pessoas com perda de visão ou audição parciais ou totais, mas também às pessoas idosas, obesas, gestantes, com baixa estatura acentuada ou com mobilidade momentaneamente reduzida.

Tendo como objetivo atender à comunidade acadêmica Portadoras de Necessidades Especiais(PNE) em suas demandas por informação científica durante seu processo de ensino-aprendizagem, a **BIBLIOTECA – FIP** organizou fluxos e espaços para prestação de serviços especializados de atendimento, disponibilizando em sua estrutura física ações envolvidas no processo de inclusão que efetivam a acessibilidade como os descritos abaixo.

ATENDIMENTO PRIORITÁRIO / BALCÃO - BIBLIOTECA

Assim como em todos os setores de atendimento administrativo, na Biblioteca há a divulgação em lugar visível, do direito de atendimento prioritário das pessoas portadoras de deficiência ou com mobilidade reduzida conforme disposto no [Decreto 5296](#), Art. 6º, § 1º, item II.



PISO TÁTIL e SINALIZAÇÃO / ENTRADA da BIBLIOTECA

Instalação de PISO TÁTIL DIRECIONAL e IDENTIFICAÇÃO E SINALIZAÇÃO em Braile no acesso à Biblioteca.



ELEVADOR / PORTA de ENTRADA(externa) – ACESSO À BIBLIOTECA

PORTA/ - Entrada da Biblioteca

MEDIDA PADRÃO = Portas de correr - Trilhos/guias inferiores que não se projetem da superfície do piso.



ESPAÇO/PORTA(interna) – AS PORTAS DEVEM TER VÃOS LIVRES DE NO MÍNIMO 0.80m

PORTA / – Sala de Estudos – 0,88m

MEDIDA PADRÃO = 0,80m para circulação de uma cadeira de rodas, pelas portas e obstáculos fixos.



SALA DE ACESSIBILIDADE / SALA I – ESTUDO EM GRUPO

A Sala I de Estudo é caracterizada como Sala de Acessibilidade onde os equipamentos e mesa adaptados às normas para pessoas com necessidades especiais podem realizar suas atividades de pesquisa, leitura e produção textual com maior comodidade.

SALA DE ACESSIBILIDADE

Porta / identificada com símbolo internacional de acesso ;

- 1) Mesa com altura de 0,73cm ; Comprimento de 1,40m; Profundidade de 0,60m;
- 2) Teclado Braille com caracteres ampliados de alto contraste ;
- 3) Computador com software DOSVOX – para leitura de tela utilizando sintetizadores de voz;
- 4) Conversão de texto escrito para texto falado (.DOC para .MP₃ , em português) usando o serviço de Robobrilie (<https://robobrilie.org/pt-pt>);
- 5) Opções de áudio livros com acesso gratuito via web;
- 6) Plataforma Digital Minha Biblioteca(mais de 8mil títulos(e-books) disponíveis) - A Plataforma **Minha Biblioteca** oferece recursos de **acessibilidade** para deficientes visuais e pessoas com baixa visão dentro da plataforma, chamado LEITURA EM VOZ ALTA. Basta o usuário clicar em executar para escutar a publicação escolhida. Também tem a opção de selecionar a voz no idioma do livro (a quantidade de idiomas varia de acordo com o navegador utilizado), além de funcionalidades como: ajustes na taxa de velocidade, no tom e no volume da voz.
- 7) Fones de ouvido para audição dos livros falados e de textos.



Maiores detalhes :

Robobrain / Conversão de textos para áudio

A conversão de documentos .DOC (texto escrito) para .MP3 (texto falado) é realizada através do serviço on-line gratuito *Robobrain*, que permite converter textos em formato eletrônico (documentos gerados pelo programa MS-Word) para voz sintetizada no idioma Português.

Existem duas formas de gerar o arquivo MP3 a partir de arquivos do Word:

- enviar arquivo do Word como anexo em mensagem de e-mail para textoparavoz@robobrain.org. Em alguns minutos após o envio é recebido e-mail de resposta com link para baixar o arquivo MP3 (o tempo depende do tamanho do arquivo);
- acessar o website <http://robobrain.org/pt-pt>, anexar o arquivo do Word, selecionar o formato de saída, idioma e fornecer um endereço de e-mail. Em alguns minutos após o envio é recebido e-mail de resposta com link para baixar o arquivo MP3 (o tempo depende do tamanho do arquivo).

Depois de feito o download, o arquivo pode ser ouvido na própria Biblioteca, enviados por e-mail ou salvos em algum dispositivo pessoal.

Observação : As mídias devem ser trazidas pelos próprios usuários.

DOSVOX / Sintetizador de Voz

Software para leitura de tela utilizando sintetizadores de voz

O DOSVOX é um programa gratuito que fala com o usuário de forma muito amigável, através de síntese de voz, permitindo que pessoas cegas possam utilizar o computador com independência para escrever, enviar e-mails, ler e-mails, livros, jogar, realizar cálculos e etc.

Segundo o site do projeto, o que diferencia o DOSVOX de outros sistemas voltados para uso por deficientes visuais é que no DOSVOX, a comunicação homem-máquina é muito mais simples, e leva em conta as especificidades e limitações dessas pessoas. Ao invés de simplesmente ler o que está escrito na tela, o DOSVOX estabelece um diálogo amigável, através de programas específicos e interfaces adaptativas. Isso o torna insuperável em qualidade e facilidade de uso para os usuários que vêm no computador um meio de comunicação e acesso que deve ser o mais confortável e amigável possível.



Principais aspectos do DOSVOX :

- 1) Fala em português: foi o primeiro desenvolvimento para cegos no mundo cuja síntese de voz se dá em idioma português (o número de cegos brasileiros que dominam outros idiomas ainda é mínimo);
- 2) Oferece um alto grau de interatividade; seu desenvolvimento está baseado no que chamamos de interface especializada, havendo a preocupação em reduzir ao máximo qualquer comprometimento técnico em grau elevado (o DOSVOX praticamente "conversa" com seus usuários);
- 3) Seu custo: está disponível gratuitamente na Internet.

A cada versão disponibilizada, o ambiente Dosvox soma mais e mais aplicativos com funções bem distintas. Atualmente é composto por mais de 70 (setenta) programas, que se organizam nas seguintes funções:

1. Sistema operacional que contém os elementos de interface com o usuário;
2. Sistema de síntese de fala para língua portuguesa;
3. Editor, leitor e impressor/formatador de textos;
4. Impressor / formatador para Braille;
5. Aplicações para uso geral : caderno de telefones, agenda, calculadora, preenchimento de cheques, etc.;
6. Jogos diversos;
7. Utilitários de internet: FTP, acesso a WWW, um ambiente de "chat", um editor html, etc.;
8. Programas multimídia, como o processador multimídia (áudio midi CD), gravador de som, controlador de volumes, etc.;
9. Programas dirigidos à educação de crianças com deficiência visual;
10. Um sistema genérico de telemarketing, dirigido à profissionais desta área;
11. Ampliador de tela para pessoas com visão reduzida;
12. Leitores de janelas para Windows.

[MANUAL DOSVOX](#)



Recursos on-line

Indicação de recursos on-line para deficientes visuais:

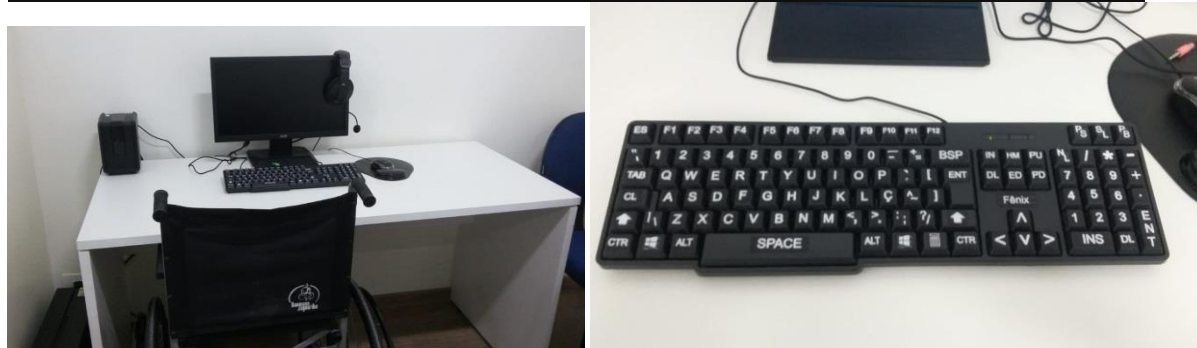
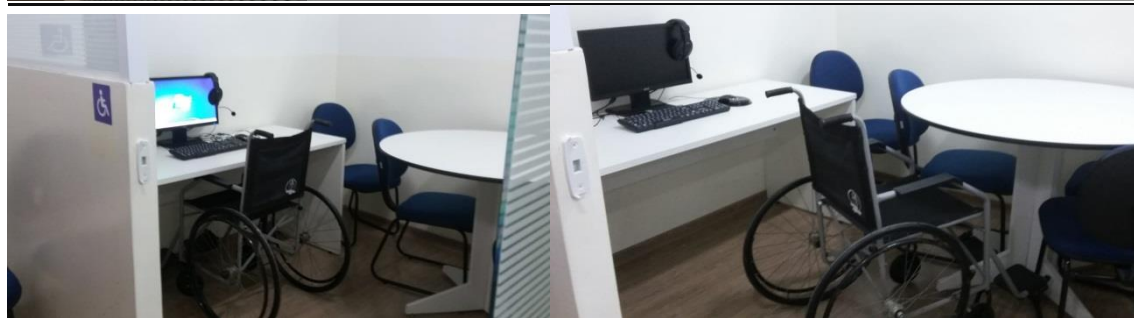
- [Audioteca Sal e Luz – Literatura para Deficientes Visuais](#): apresenta catálogo de livros gravados e digitalizados, e também depoimentos, entrevistas, legislação e artigos;
- [Audioteca da Sociedade Pró-Livro Espírita em Braille](#): a SPLEB veicula livros espíritas, espiritualistas e de autoajuda em CD, através de empréstimo gratuito e exclusivo a cegos e deficientes visuais, sob amparo da [Lei 9.610](#), art. 46, inciso i, alínea “d”, de 19/02/98;
- [Fundação Dorina Nowill](#): publicações em Braille e livro falado. Apresenta duas formas de navegação: versão gráfica e versão em texto com maior contraste, para pessoas que possuem baixa visão. Oferece acesso às cartas de Louis Braille;
- [Biblioteca Digital e Sonora](#)
Com acesso gratuito, mas exclusivo para pessoas com deficiência visual, reúne diversos materiais no formato digital para facilitar o acesso dessas pessoas aos conteúdos. A Biblioteca Digital e Sonora é uma iniciativa que visa apoiar a permanência do seu público-alvo no ensino superior, além de proporcionar o acesso à cultura para usuários da comunidade externa. Foi criada com o objetivo de atender a demanda de pessoas com deficiência visual, tanto da UnB quanto da comunidade em geral. A biblioteca abrange diversas áreas do conhecimento, com especial ênfase para materiais pedagógicos e literários. São disponibilizados materiais em formato sonoro (MP3), gravados com uso da voz humana, e digital (HTML e PDF), devidamente adaptados para os programas leitores de tela. A BDS é de uso restrito às pessoas com deficiência visual. Portanto somente pessoas com esse perfil podem ter acesso ao conteúdo do site.

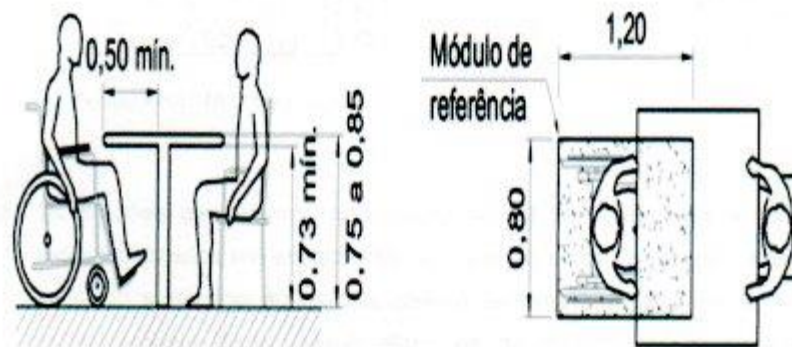
Opções de audiolivros com acesso gratuito via web :

- a) [Biblioteca de São Paulo](#) - Os audiolivros presentes, que antes só poderiam ser retirados por pessoas com deficiência visual, agora podem ser ouvidos por todos ;
- b) [Toca livros](#) - Apesar de exigir assinatura paga, o site disponibiliza opções gratuitas em Português ;
- c) [Universidade Falada](#) - A plataforma dispõem de livros não pagos para leitura ;
- d) [Livros Narrados](#) – De autoajuda e espiritualidade a negócios e filosofia, o blog dispõem de livros para todos os gostos ;
- e) [Free Classic Audio Books](#) - Centenas de livros no formato MP₃ ou M4B(formato para iPod). Você pode encontrar obras de grandes nomes como Jane Austen, Virginia Wolf e James Joyce, entre Outros ;
- f) [Projeto Gutenberg](#) – Conta com obras em inglês, português e alemão. Autores como Edgar Allan Poe e Charles Dickens estão disponíveis em um acervo de mais de dois mil audiolivros gratuitos ;



- g) Digitalbook.io – Áudio livros e eBooks gratuitos. Para pesquisa, navegação, ouvir, ler e baixar(download) de mais de 100.000 livros e eBooks de áudio gratuitos;
- h) [Libri Vox](http://LibriVox) - Tem como objetivo fazer com que todas as obras literárias disponíveis em domínio público estejam disponíveis também em formato de áudio gratuitamente;
- i) LearnOutLoud.com – conta com mais de cinco mil obras, com arquivos em áudio e materiais em vídeo;
- j) Storynory - Contos de fadas, mitos e lendas de diferentes lugares do mundo ficam disponíveis em inglês.





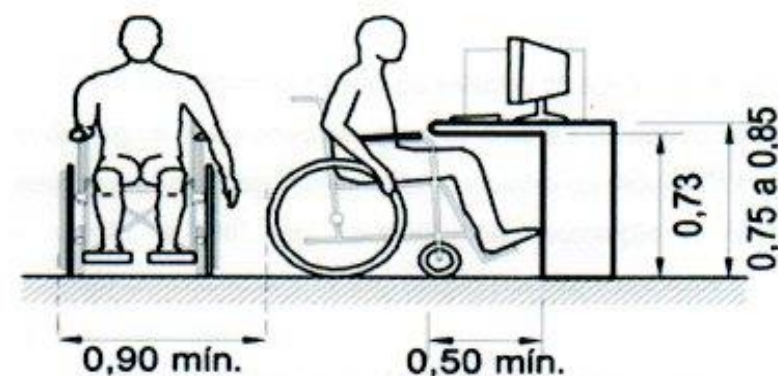
ORGANIZAÇÃO das Mesas para Sala de Estudo / NBR 9050(2004)

MESA / BAIÁ PARA ESTUDO INDIVIDUAL

As mesas de estudo ou superfícies para trabalhos manuais devem possuir altura livre inferior de no mínimo 0,73m do piso.

– Baía para Estudo Individual – 0,88m

MEDIDA PADRÃO = altura livre superior de 0,73m do piso.



Fonte: ABNT- NBR 9050 (2004)

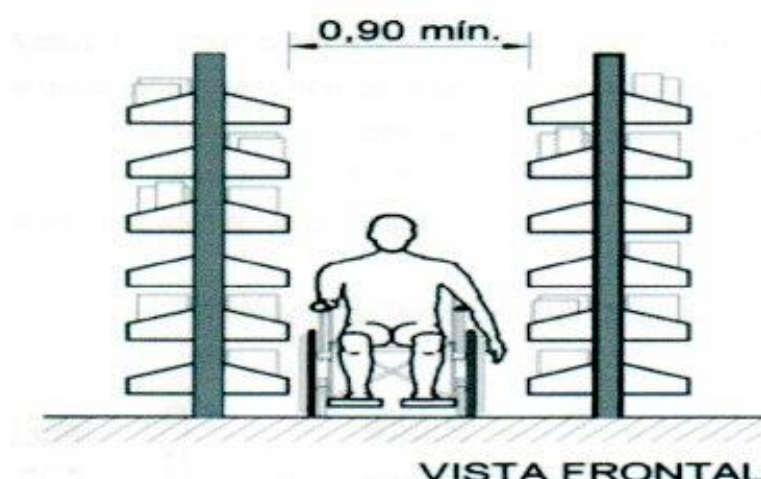
ESPAÇO ENTRE AS ESTANTES

A distância ideal entre estantes do acervo deve ser de no mínimo 0,90m de largura. Nos corredores entre as estantes do acervo de livros, a cada 15m deve haver um espaço que permita manobra da cadeira de rodas. Recomenda-se a rotação de 180°. Isso permitirá maior locomoção do cadeirante no acervo, podendo ele mesmo circular sem transtornos nesse ambiente.

- ESPAÇO ENTRE AS ESTANTES – 0,84m

MEDIDA PADRÃO = 0,90m de largura.





O atendimento é prestado conforme a Lei de Inclusão Brasileira nº13.146 de 06 de julho de 2015 - conhecida como Estatuto da Pessoa com Deficiência, estabelece as condições mínimas de acessibilidade para garantir os direitos e promover a inclusão social das pessoas com deficiência, Lei dos Direitos Autorais nº9.610 de 19 de fevereiro de 1998 e o Tratado de Marraquexe – Tratado internacional assinado com o objetivo de facilitar, por meio de exceções de *copyright*, a elaboração de versões de acessíveis a pessoas com dificuldades visuais de livros originalmente protegidos por leis de propriedade intelectual (*copyright*). Os países que ratificarem o Tratado de Marraquexe internalizarão exceções dos direitos de propriedade no que tange a esse tipo de material impresso, bem como deverão facilitar a importação de produtos elaborados com esse fim - promulgado no Brasil por meio do Decreto nº9.522/2018 - aprovado pelo Congresso cumprindo as condições da Constituição Federal, art. 5º, § 3º pelo presidente Michel Temer, em 9 de outubro de 2018, entrando no direito interno com nível de emenda constitucional.